



JACOB STAINERS INSTRUMENTE

Maria Bader-Kubizek

Anita Mitterer

Christophe Coin

Gordon Murray

© 2013:

Kunsthistorisches
Museum Wien
und / and

paladino music

pmr 0034

© & © 2013

www.paladino.at

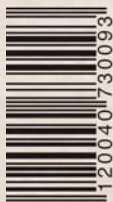
made in Germany

AT-TE4-13-005-01 bis 16

(LC) 20375

Alle Rechte vorbehalten.

All rights reserved.



9 120040 730093

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

paladino music

Heinrich Ignaz Franz Biber, Harmonia Artificiosa-Ariosa

- | | | |
|---|------------------------------|-------|
| 1 | Praeludium (Adagio, Allegro) | 2'57 |
| 2 | Aria mit 13 Variationen | 12'45 |
| 3 | Finale (Adagio, Allegro) | 1'18 |

William Young, Stücke für Viola da gamba solo

- | | | |
|---|-------------------------|------|
| 4 | Prelude | 2'22 |
| 5 | Allemande | 1'49 |
| 6 | Courante mit Variation | 2'12 |
| 7 | Sarabande mit Variation | 1'57 |
| 8 | [Gigue] | 0'51 |

Heinrich Ignaz Franz Biber (?), Balletti Violino solo

- | | | |
|----|-----------|------|
| 9 | Allemanda | 2'48 |
| 10 | Corrente | 1'26 |
| 11 | Sarabanda | 1'40 |
| 12 | Gigue | 1'01 |
| 13 | Double | 1'06 |

Domenico Gabrielli, Ricercari per Violoncello solo (1689)

- | | | |
|----|--------------------|------|
| 14 | Ricercar in D-Dur | 3'14 |
| 15 | Ricercar in a-Moll | 7'29 |

Heinrich Ignaz Franz Biber, Rosenkranz-Sonaten

- | | | |
|----|--|------|
| 16 | Nr. 16, Passacaglia in g-Moll für Violine solo | 8'45 |
|----|--|------|

Gesamtspielzeit / total duration 54'35

Eine CD Reihe des Kunsthistorischen Museums mit Aufnahmen
von Instrumenten der Sammlung alter Musikinstrumente

A CD series of the Kunsthistorisches Museum with recordings of
instruments from the Collection of Historic Musical Instruments