

**Erich Wolfgang Korngold**

(1897–1957)

## »Viel Lärm um Nichts« op. 11

(1918/1919)

- |   |  |       |
|---|--|-------|
| 1 | Mädchen im Brautgemach – Langsam   | 03:31 |
| 2 | Holzapfel und Schlehwein (Marsch der Wache) –<br>Im Zeitmaß eines grotesken Trauermarsches | 02:40 |
| 3 | Gartenszene – Sehr ausdrucksvoll<br>(breit, doch nicht zu langsam)                         | 07:36 |
| 4 | Mummenschanz (Hornpipe) – Bewegt   | 02:03 |

**Nikolai Andrejewitsch Roslawez**

(1881–1944)

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 5  | Elégie (1908) – Andantino cantabile      | 04:23 |
| 6  | Romance (1907) – Andante                 | 02:30 |
| 7  | Réverie (1908) – Adagio                  | 04:20 |
| 8  | Morgenstimmung (1907) – Moderato         | 02:03 |
| 9  | Nocturne (1935) – Andante                | 02:56 |
| 10 | Poème douloureux (1909/10) – Lento       | 01:33 |
| 11 | Poème lyrique (1909/10) – Andante lirico | 01:27 |

**Reza Najfar**

(\*1960)

## »Elégie pour une amie« – world premiere recording

(2005 / unpublished)

- |    |                    |       |
|----|--------------------|-------|
| 12 | Andante nostalgico | 09:35 |
|----|--------------------|-------|

**Alfred Schnittke**

(1934–1998)

## »Suite im Alten Stil«

(1972)

- |    |                             |       |
|----|-----------------------------|-------|
| 13 | Pastorale – Moderato        | 03:10 |
| 14 | Ballett – Allegro           | 02:19 |
| 15 | Menuett – Tempo di Minuetto | 03:05 |
| 16 | Fuge – Allegro              | 02:40 |
| 17 | Pantomime – Andantino       | 03:38 |

**Egon Joseph Wellesz**

(1885–1974)

## »Fünf Miniaturen« op. 93

(1965)

- |    |                                      |       |
|----|--------------------------------------|-------|
| 18 | Adagio                               | 03:54 |
| 19 | Appassionato (ma non troppo animato) | 01:36 |
| 20 | Scherzando                           | 01:17 |
| 21 | Andante funebre                      | 03:32 |
| 22 | Adagio                               | 04:02 |

TT 74:03

Mit freundlicher Unterstützung des Egon-Wellesz-Fonds  
bei der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.



9120040738099

AG0008

made in germany

ISRC: AT-TE4-17-012-01 to 22