

Joseph Haydn (1732–1809)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 45, Hob. XV:29 (1795)

- | | | |
|---|---------------------------|-------|
| 1 | Poco allegretto | 07:04 |
| 2 | Andante ed innocentemente | 02:58 |
| 3 | Finale. Presto assai | 05:28 |

Andreas Frölich, *Klavier* – Barbara Doll, *Violine* – Alexander Hülshoff, *Klavier*

Robert Schumann (1810–1856)

Fünf Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier op. 102 (1849)

- | | | |
|---|--|-------|
| 4 | Vanitas vanitatum. Mit Humor | 03:12 |
| 5 | Langsam | 03:38 |
| 6 | Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen | 04:13 |
| 7 | Nicht zu rasch | 02:11 |
| 8 | Stark und markiert | 03:07 |

Martin Rummel, *Violoncello* – Christopher Hinterhuber, *Klavier*

Leoš Janáček (1854–1928)

Sonate für Violine und Klavier (1914–22)

- | | | |
|----|-------------------|-------|
| 9 | Con moto | 05:29 |
| 10 | Ballada. Con moto | 05:02 |
| 11 | Allegretto | 02:32 |
| 12 | Adagio | 05:18 |

Barbara Doll, *Violine* – Roland Krüger, *Klavier*

paladino music

pmr 0000

© www.klassikfest.at

austro[®]
mechana

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



