



# DIE ROMANTISCHE VIOLINE

Sergiu Luca  
Brian Connelly

## Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Sonate in F-Dur für Violine und Klavier (o. op., 1838)

- |   |                |      |
|---|----------------|------|
| 1 | Allegro vivace | 9'05 |
| 2 | Adagio         | 5'50 |
| 3 | Assai vivace   | 6'05 |

## Robert Schumann (1810 – 1856)

Drei Romanzen für Violine und Klavier, op. 94

- |   |                                      |      |
|---|--------------------------------------|------|
| 4 | I – Nicht schnell                    | 2'59 |
| 5 | II – Einfach, innig; Etwas lebhafter | 3'24 |
| 6 | III – Nicht schnell                  | 4'07 |

## Clara Schumann (1819 – 1896)

Drei Romanzen für Violine und Klavier, op. 22

- |   |                                |      |
|---|--------------------------------|------|
| 7 | I – Andante molto              | 2'58 |
| 8 | II – Allegretto                | 2'45 |
| 9 | III – Leidenschaftlich schnell | 4'12 |

## F. A. E.-Sonate

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 10 | Albert Dietrich (1829 – 1908): I – Allegro   | 10'35 |
| 11 | Robert Schumann: II – Intermezzo             | 2'29  |
| 12 | Johannes Brahms (1833 – 1897): III – Allegro | 5'37  |
| 13 | Robert Schumann: IV – Finale                 | 6'52  |

Gesamtspielzeit / total duration 67'04

## Sergiu LUCA Violine / violin

Nicolaus Sawicki, Wien, 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts

## Brian CONNELLY Hammerflügel / fortepiano

Johann Baptist Streicher, Wien, 1840

Eine CD Reihe des Kunsthistorischen Museums mit Aufnahmen von Instrumenten der Sammlung alter Musikinstrumente

A CD series of the Kunsthistorisches Museum with recordings of instruments from the Collection of Historic Musical Instruments

© 2013:

Kunsthistorisches  
Museum Wien  
und / and

paladino music

pmr 0043

® & © 2013

www.paladino.at

made in Germany

AT-TE4-13-016-01 bis 13



Alle Rechte vorbehalten.

All rights reserved.



9

KUNST  
HISTORISCHES  
MUSEUM  
WIEN

paladino music